



Het Textile Research Centre in Leiden (Hogewoerd 164, Leiden) is een internationaal instituut voor de studie van textiel, kleding, accessoires in de breedste zin van het woord. Het klinkt misschien saai, maar dat is het allesbehalve!

Het TRC Leiden houdt zich bezig met een van de oudste activiteiten van de mensheid, namelijk manieren vinden om ons lichaam te beschermen en te versieren en te zeggen wie we zijn (of zouden willen zijn) met behulp van textiel, kleding en accessoires (van veren tot piercings). Textiel en kleding worden gebruikt om de leeftijd van de drager, hun burgerlijke staat en hun beroep aan te geven, maar ze geven ook technische, economische en handelsontwikkelingen weer, net als politieke, religieuze en sociale thema's. Kleding is een stille taal die iedereen spreekt, maar er zijn veel verschillende dialecten, die sommigen van ons samen brengen, terwijl andere ons uit elkaar drijven.

Onze wereld zit vol met textiel, niet alleen op ons lichaam in de vorm van kleding, maar ook in onze huizen en in de publieke sfeer. Textiel is letterlijk overal. Wat zouden we doen zonder textiel? In feite kunnen textiel en kleding een visie en begrip bieden van zo ongeveer alles wat er om ons heen gebeurt en dit is wat we bestuderen bij het TRC in Leiden.

Het is heel duidelijk dat door de eeuwen heen de rol van textiel in het leven van mensen is veranderd. Technische vaardigheden, het gebruik van verschillende materialen en mode hebben zich ontwikkeld, dus we weten dat textiel en kleding een nooit eindigend verhaal weerspiegelen. En dat maakt het werk van het TRC ook zo interessant.

Het TRC Leiden geeft informatie over dit verhaal en stimuleert het aanleren van oude en nieuwe vaardigheden op verschillende manieren. We organiseren regelmatig workshops, cursussen, studiedagen, lezingen en conferenties over verschillende aspecten van textiel en kleding. Deze evenementen worden ondersteund door een van de grootste textiel- en kledingcollecties in Europa, die binnen het TRC beschikbaar is.

Daarnaast heeft het TRC een uitgebreide bibliotheek over verschillende aspecten van textiel, kleding, sieraden en accessoires. Deze publicaties variëren van how-to-boeken tot academische encyclopedieën. Het TRC Leiden organiseert ook regelmatig tentoonstellingen over verschillende textiel- en kledingthema's, evenals mini-exposities die specifieke items uit de TRC-collectie belichten. Beide soorten tentoonstellingen worden zowel in actuele als online vorm gepresenteerd.

De TRC Collectie omvat meer dan 34.000 voorwerpen, die variëren van de prehistorie tot gisteren, zonder enige geografische of politieke grenzen. Er zijn zelfs kleine fragmenten van een linnen stof die afkomstig zijn uit Çatal Hüyük, Anatolië, die ongeveer 7000 jaar oud zijn. De TRC Collectie omvat ook 19e- en 20e-eeuwse stedelijke en regionale textiel en kleding voor mannen, vrouwen en kinderen uit verschillende Turkse gemeenschappen in Centraal-Azië, waaronder de Oezbeekse en Turkmeense bevolking, in Iran zoals de Qashqai en de Azeri's, evenals c. 500 objecten uit Turkije zelf.

Een van de doelstellingen van het TRC is het opbouwen van een uitgebreide collectie Turks textiel en kleding die online beschikbaar zal zijn voor de wereld, en om inspiratie te bieden in Leiden en elders in de vorm van workshops om meer te leren over verschillende traditionele textielvaardigheden, zoals oya (kant), evenals Turkse weef-, borduur- en breivormen. Tegelijkertijd worden deelnemers aangemoedigd om meer te begrijpen over de Turkse cultuur, samenleving en haar lange geschiedenis door middel van kleding en accessoires, waarbij ze letterlijk de Turkse taal van kleding leren begrijpen.

Dr. Gillian Vogelsang-Eastwood
Directeur, TRC Leiden