

Fatma Ceren Yazgan – Stille kracht in de diplomatie

Fatma Ceren Yazgan, de Turkse ambassadeur in Den Haag, houdt zich niet alleen bezig met de officiële betrekkingen tussen Turkije en Nederland. In haar diplomatieke werk legt zij ook nadruk op contacten tussen mensen, instellingen en samenlevingen. Diplomatie voltrekt zich vaak achter de schermen, maar de loopbaan van Yazgan laat zien hoe langdurige relaties en wederzijds begrip daar een belangrijke rol in kunnen spelen.



Yazgan werd in 1971 geboren in Ankara en bracht haar jeugd door in Mersin, waar zij haar opleiding volgde aan het İçel Anatolisch Lyceum. Vervolgens studeerde zij Politieke Wetenschappen en Internationale Betrekkingen aan de Boğaziçi-universiteit. In 1993 trad zij in dienst van het Turkse ministerie van Buitenlandse Zaken. Daarmee begon een diplomatieke loopbaan die haar naar verschillende landen en regio's zou brengen.

Muscat, Wenen, Kyiv, Moskou en Tbilisi behoorden tot haar diplomatieke standplaatsen. Die ervaringen brachten haar in contact met uiteenlopende politieke en culturele omgevingen en gaven haar de gelegenheid om internationale betrekkingen van dichtbij te ervaren. Luisteren en begrijpen werden daarbij belangrijke uitgangspunten in haar diplomatieke benadering.

Ook in Ankara vervulde Yazgan verschillende functies binnen het ministerie. Zij werkte onder meer op terreinen als culturele zaken, Oost-Europa, de Balkan, Noord-Amerika en veiligheid en inlichtingen. Die uiteenlopende verantwoordelijkheden boden haar brede ervaring binnen het Turkse buitenlandbeleid.

Van 2017 tot 2022 was Yazgan ambassadeur in Tbilisi. Naast de reguliere diplomatieke contacten richtte zij zich daar onder meer op culturele samenwerking, onderwijs en economische betrekkingen. Daarmee kreeg haar ambassadeurschap ook een sterke maatschappelijke en culturele dimensie.

Sinds haar benoeming in Den Haag vertegenwoordigt Yazgan Turkije in Nederland. De Turks-Nederlandse relatie omvat veel meer dan alleen de contacten tussen beide regeringen. Ook handel, onderwijs, cultuur, migratie en de contacten tussen de Turkse en Nederlandse samenleving maken deel uit van die relatie.



Juist in Nederland, een land met een diverse en internationaal georiënteerde samenleving, krijgt publieksdiplomatie een belangrijke plaats. Voor een ambassadeur betekent dat niet alleen het onderhouden van contacten met overheden en diplomatieke vertegenwoordigers, maar ook het onderhouden van relaties met maatschappelijke organisaties, bedrijven, onderwijsinstellingen en andere betrokkenen.

In Den Haag richt Yazgan zich onder meer op het verder ontwikkelen van de economische betrekkingen en het versterken van culturele diplomatie. Ook het contact met de Turkse gemeenschap in Nederland maakt deel uit van haar werkzaamheden. Daarbij benadrukt zij het belang van wederzijds vertrouwen en duurzame verbindingen tussen instellingen en mensen.

Een uitspraak die haar benadering van diplomatie illustreert, luidt:

"Er is op elk vlak een sterke communicatie tot stand gebracht; van onder naar boven en van boven naar beneden. Verbindend, bruggen bouwend en de kracht van instellingen en individuen nuttig maken voor iedereen in de Nederlandse samenleving waarin we leven."

Die visie sluit aan bij een bredere ontwikkeling binnen de moderne diplomatie, waarin naast politieke en economische betrekkingen ook onderwijs, cultuur, maatschappelijke contacten en wederzijds begrip een steeds grotere rol spelen.

De loopbaan van Fatma Ceren Yazgan weerspiegelt daarmee verschillende aspecten van de hedendaagse diplomatie: staatsvertegenwoordiging, internationale samenwerking en het onderhouden van contacten tussen samenlevingen. Haar werk in Den Haag vindt plaats op het snijvlak van deze verschillende dimensies van de Turks-Nederlandse relatie.



Stil maar effectief. Officieel maar menselijk. Afstandelijk maar verbindend.

Het zijn ogenschijnlijk tegenstrijdige eigenschappen die samen een beeld geven van de diplomatieke rol die Yazgan in Nederland vervult.

Seher Ulusoy Sahin

Leiden, 15 juli 2026

TR

Fatma Ceren Yazgan – Sessiz Gücün, Zarafetin ve Devlet Tecrübesinin Temsilcisi

Türkiye’nin Lahey Büyükelçisi Fatma Ceren Yazgan, bugün yalnızca iki ülke arasındaki resmî ilişkileri değil, toplumlar arası etkileşimi de güçlendiren diplomatlar arasında öne çıkıyor. Diplomasi çoğu zaman sessiz yürütülen bir süreçtir; ancak Yazgan’ın kariyeri, bu sessizliğin ardında nasıl güçlü bir etki yaratılabileceğini gösteren dikkat çekici bir örnek sunuyor.



1971 yılında Ankara’da doğan Yazgan, gençlik yıllarını İçel Anadolu Lisesi’nde aldığı eğitimle şekillendirdi. Ardından Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde akademik yolculuğunu sürdürdü. 1993’te Dışişleri Bakanlığı’na katılması, onu farklı coğrafyalara taşıyacak uzun bir kariyerin başlangıcı oldu.

Muskat, Viyana, Kiev, Moskova ve Tiflis... Her biri, Yazgan’a farklı kültürleri tanıma ve uluslararası ilişkilerin çok katmanlı yapısını yerinde gözlemleme

fırsatı sundu. Bu süreçte edindiği en önemli diplomatik reflekslerden biri, “dinlemek ve anlamak” oldu.

Ankara’daki merkez görevlerinde ise Türkiye’nin dış politikasına stratejik bir bakış kazandırdı. Kültürel İşler, Doğu Avrupa, Balkanlar, Kuzey Amerika ve Güvenlik–İstihbarat alanlarındaki sorumlulukları, onu kurum hafızasında özel bir yere taşıdı.

2017–2022 yılları arasında Tiflis Büyükelçisi olarak yürüttüğü görev, yalnızca diplomatik temaslarla sınırlı kalmadı. Halklar arası bağları güçlendiren kültürel projeler, eğitim iş birlikleri ve ekonomik temaslar, Yazgan’ın diplomasi anlayışının temel taşları oldu. Görev süresi kısa olsa da bıraktığı etki uzun soluklu oldu.

Bugün ise görev yeri Lahey.

Hollanda, çok kültürlü yapısıyla uluslararası toplumun adeta bir laboratuvarı niteliğinde. Bu nedenle Türkiye–Hollanda ilişkilerinde görev yapan bir büyükelçinin rolü, devletler arası ilişkilerin ötesine geçiyor; toplumlar arası bir köprü kurmayı gerektiriyor.

Yazgan, Lahey’deki görevinde ekonomik ilişkilerin geliştirilmesi, kültürel diplomasinin güçlendirilmesi ve Türk diasporasının yaşadığı toplumla daha uyumlu bir şekilde bütünleşmesi için çalışmalar yürütüyor. Diplomasi yaklaşımının merkezinde, karşılıklı



güven inşa etmek ve kurumlar ile insanlar arasında sürdürülebilir bağlar kurmak bulunuyor.

Çalışma felsefesini özetleyen ifadelerden biri, Hollanda'daki yaklaşımını da açıkça ortaya koyuyor:

“Her alanda güçlü bir iletişim kuruldu; aşağıdan yukarıya ve yukarıdan aşağıya. Birleştirici, köprü kuran ve kurum ile kişilerin gücünü içinde yaşadığımız Hollanda toplumunda herkes için faydalı kılmak.”

Bu yaklaşım, modern diplomasinin dönüşen doğasına uyum sağlayan kapsayıcı bir modeli işaret ediyor. Türkiye–Hollanda ilişkilerinin geleceği açısından stratejik önem taşıyan bu görev, ticaret ve siyasetin ötesinde; eğitim, kültür, hukuk ve göç gibi çok boyutlu alanları kapsıyor.



Fatma Ceren Yazgan'ın diplomasi anlayışı, klasik devlet temsilinin ötesine geçerek toplumları birbirine yakınlaştıran, kültürel etkileşimi artıran ve karşılıklı anlayışı güçlendiren bir model sunuyor. Bu nedenle onun kariyeri, yalnızca bir büyükelçinin görev geçmişi değil; aynı zamanda modern diplomasinin nasıl evrildiğine dair güçlü bir örnek olarak okunuyor.

Sessiz ama etkili.

Resmî ama insani.

Mesafeli ama birleştirici.

Lahey'deki varlığı, tam da bu dengelerin üzerinde yükselen bir diplomasi anlayışını temsil ediyor.

Seher Ulusoy Sahin

Leiden, 15-07-2026